

News

Choreographie: Lucie Gärtner

Beschreibung: Phrased, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **NEWS** von Loi
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: AAB, AA*; AAB, AA; Ending

Part/Teil A (2 wall)

A1: Walk 2-¼ turn l-cross, ¼ turn r, walk 2-¼ turn r-cross, ¼ turn l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- &3-4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- &7-8 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

A2: Rock side & rock side, behind, ¼ turn r, ¼ turn r, behind

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (6 Uhr)
 (Restart für A*: Hier abbrechen und entsprechend Sequenz mit Teil A weitertanzen; dabei auf '8': 'Rechten Fuß neben linkem auftippen' - 12 Uhr)

A3: Side, touch l + r, step, lock, step, touch

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

A4: Step, lock, step, touch, stomp, stomp, heels bounces

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 7-8 Beide Hacken 2x heben und senken (Gewicht am Ende links)

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

B1: Side, behind-cross-side, ¼ turn r/rock back-½ turn l, ½ turn l, step, pivot ¼ l

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

B2: Walk 4 (with claps), rock forward-rock back-step-pivot ¼ l-step-pivot ¼ l

- 1&a Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und 2x klatschen
- 2& Kleinen Schritt nach vorn mit links und 1x klatschen
- 3&a4& Wie 1&a2&
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 8& Wie 7& (6 Uhr)

B3: Walk 4 (with claps), rock forward-rock back-step-pivot ¼ l-step-pivot ¼ l

- 1-8& Wie Schrittfolge B2 (12 Uhr)

Ending/Ende

E1: Walk 8 (with claps)

- 1&a Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und 2x klatschen
- 2& Kleinen Schritt nach vorn mit links und 1x klatschen
- 3&a-8& 1&a2& 3x wiederholen (bei wenig Platz alle Schritte sehr klein/auf der Stelle)