


**Never Not Try**

Choreographie: Patti Kafurke

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)	
<b>Musik:</b>	<b>Never Not Try</b> von Jan-Marten Block	
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs	
<b>Sequenz:</b>	AA, Tag, BB; AA, Tag, BB; C; BBBB	

**Part/Teil A (2 wall)****A1: Stomp, stomp, side-behind-side r + l**

- 1-2 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 5-6 Linken Fuß etwas links aufstampfen - Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen  
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

**A2: Touch-heel-cross r + l, jazz box turning ½ r**

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß über linken kreuzen  
 3&4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß über rechten kreuzen  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)

**Part/Teil B (Refrain: 4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)****B1: Side, drag, heel split r + l**

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen  
 3&4 Beide Hacken auseinander drehen - Beide Hacken 2x schnell zusammen schlagen (Gewicht am Ende rechts)  
 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen  
 7&8 Beide Hacken auseinander drehen - Beide Hacken 2x schnell zusammen schlagen (Gewicht am Ende links)

**B2: [Vaudevilles:] Cross-side-heel & cross-side-heel & step, pivot ¼ l, kick-ball-stomp**

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links  
 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts  
 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß neben rechtem aufstampfen

**Part/Teil C (Instrumentalteil: 1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)****C1: Side, drag, heel split r + l**

- 1-8 Wie Schrittfolge B1

**C2: [Vaudevilles:] Cross-side-heel & cross-side-heel & rock forward, coaster step**

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links  
 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts  
 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

**C3: Rocking chair, ½ Monterey turn l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - ½ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)  
 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

**C4: Rocking chair, ½ Monterey turn l**

- 1-8 Wie Schrittfolge C3 (dabei auf '8' nur auftippen) (12 Uhr)

**Tag/Brücke (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)****T1-1: Kick forward, kick side, sailor step, kick forward, kick side, sailor step turning ½ l**

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß nach links kicken  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

**T1-2: Kick forward, kick side, sailor step turning ¼ r, heel & ¼ turn r/heel & kick-stomp-stomp**

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
 5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 6& ¼ Drehung rechts herum, rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)  
 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und linken Fuß neben rechtem aufstampfen