

## Neon Blue

Choreographie: Tina Argyle

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 4 wall, improver line dance; 3 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Neon Blue</b> von Joshua Hedley
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'Then it was <b>off</b> to the races '

### S1: Touch, heel, touch, kick, behind, side, cross, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen drehen - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen drehen
- 3-4 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

### S2: Touch, heel, touch, kick, behind, side, step, hold

- 1-2 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen, Knie nach innen drehen - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen, Knie nach außen drehen
- 1-2 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### S3: Step, hold, pivot ½ l, hold, step, hold, pivot ¼ l, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (3 Uhr)  
(**Styling:** 'Arme heben und schnippen')

### S4: Cross, side, behind, side, cross, rock side, cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen

### S5: ½ Monterey turn r 2x (point, close r + l 2x)

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (3 Uhr)

### S6: Rock side, behind, rock side, behind, side, cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen  
(**Restart:** In der 2. und 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S7: Side, touch, point, touch r + l

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### S8: Rocking chair (step, pivot ½ l 2x), out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

### Wiederholung bis zum Ende