

Mujeres

Choreographie: Grace David

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag (2x)
Musik: **Mujeres (feat. Joey Montana)** von Fanny Lu
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side-rock behind-rock forward-rock back, Samba across turning 1/4 l, rock across-rock side

- 1 a2 Schritt nach rechts mit rechts - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: 1/8 turn l/walk 2, step-lock-step-lock-step, pivot 1/2 l, coaster step

- 1-2 1/8 Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (7:30)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 8&5-6 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (1:30)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 (Restart: In der 1. Runde - Richtung 1:30 - hier abbrechen, 1/8 Drehung links herum und von vorn beginnen - 12 Uhr)

S3: Cross, 3/8 turn r, 1/4 turn r/chassé r (1/2 turn r-1/2 turn r-1/4 turn r), rock across-back, behind-1/4 turn l-step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - 3/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach schräg links hinten mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S4: Rock side, behind-side-cross, side/sways

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen
 (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '1/2 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. und 9. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

Side, hip roll

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts - Hüften rechts herum nach links kreisen [2-4]