

Movimiento

Choreographie: Karl-Harry Winson & Chrystelle Cau

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Movimiento von Noévan Cielo
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen mit dem Einsatz des eigentlichen Beats/Gesangs

S1: Behind, side, cross, hitch across, cross, side, behind, hitch

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linkes Knie über rechtes anheben
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben und nach hinten drehen

S2: Rock behind, side, drag, rock behind, ¼ turn r, hold

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Halten (3 Uhr)

S3: Rock side, toe strut across r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen (rechte Hüfte nach oben) - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen (linke Hüfte nach oben) - Linke Hacke absenken

S4: Side, close, back, side, close, step, rock forward

- 1-3 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 4-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Rechten Ballen vorn aufdrücken - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- (1) Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und (hinter linken kreuzen)
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende