Moves

Choreographie: Simon Ward & Shane McKeever

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	**Moves** von Hot Shade, Mike Perry & Mika Zibanejad
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock forward, sailor step turning ½ r, pivot ½ l, ¼ turn l, behind-side-cross

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (etwas überkreuzen) (6 Uhr)
5-6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Rock side, behind-¼ turn l-step, step, pivot ½ r, ½ turn r, ½ turn r

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

S3: Side/heels-toes-heels swivels, behind, heels-toes-heels swivels turning ⅛ r, back, coaster step

1&2 Kleinen Schritt nach links mit links/Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach links drehen (am Ende rechtes Knie anheben)
3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
4&5 Kleinen Schritt nach links mit links/Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach links drehen in eine ⅛ Drehung rechts herum (am Ende rechtes Knie anheben) (1:30)
6 Schritt nach hinten mit rechts
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S4: ⅛ turn l/chassé r turning ¼ l, ½ turn l/shuffle forward, rock forward, ½ turn r, ½ turn r

1&2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

S5: ¼ turn r/chassé r, out, out, ¼ turn l, cross-back-close, step

1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (Hände nach rechts stoßen) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (Hände nach rechts stoßen) (6 Uhr)
3-4 Kleinen Schritt nach links mit links (Hände nach links stoßen) - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (Hände nach rechts stoßen)
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen (3 Uhr)
&7-8 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links

S6: Kick, back, Mambo back, out-out-in-in-side, close/flick turning ⅛ l

1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach vorn mit links
5& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links (nur jeweils die Hacke aufsetzen)
6& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
7-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen (dabei ⅛ Drehung links herum und rechten Fuß nach hinten schnellen) (1:30)

S7: Cross, ⅜ turn r, ¼ turn r/chassé r, rock across-side, scuff-bounce-bounce

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅜ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
7&8 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen/linke Hacke 2x heben und senken

S8: Sailor step, ¼ turn l, ½ turn l, coaster step, step, pivot ½ l/flick

1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links/rechten Fuß nach hinten schnellen (rechte Faust nach oben: 'wooh' (6 Uhr)
(Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß vorn aufstampfen/Hände zur Seite')

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 10.09.2019; Stand: 20.11.2019. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.