

Moonglide

Choreographie: Fred Whitehouse & Shane McKeever

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, advanced line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	2 The Moon (feat. DJ Buddha) von Pitbull, Ne-Yo & AFROJACK
Hinweis:	Der Tanz beginnt gleich mit dem ersten klaren Taktschlag
Sequenz:	ABC, A; ABC, A; ABC, C

Part/Teil A (1 wall)

A1: Cross, back-side-cross, side, behind-¼ turn r-step, side, knee swivel

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linkes Knie nach innen drehen
 (Hinweis: [6] Beide Hände vor die Brust, ein Lenkrad halten; [7-8] Arme in dieser Position rechts herum drehen)

A2: ¼ turn l, ½ turn l, coaster step, rock forward, rock, ¼ turn r/hitch

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts/Hüften nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Po nach hinten
 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ¼ Drehung rechts herum und linkes Knie anheben (9 Uhr)
 (Hinweis: [8] Rechte Hand heben, aus einem Glas trinken)

A3: Side-rock back, ¼ turn r-rock back, step-heel swivels turning ¼ r-hitch-side, drag

- 1&2 Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Erst rechte, dann linke Hacke nach links drehen in eine ¼ Drehung rechts herum (Gewicht bleibt links) (3 Uhr)
 &7-8 Rechtes Knie etwas über linkes anheben - Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen

A4: & rock side, back 2, rock back, step, pivot ¼ l

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
 5-6 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 (Hinweis: [5-6] Rechte Hand nach oben, linke nach unten: beide Hände im Kreis nach rechts drehen, bis der linke vordere Arm auf dem rechten liegt)

Part/Teil B (1 wall)

B1: Heel strut, touch behind, unwind full l, side/arm movement-recover-hold & side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
 3-4 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen [Arme nach rechts] - Volle Umdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [Arme mit herum schwingen]
 5-6& Schritt nach rechts mit rechts/beide Hände an die rechte Hüfte, linke nach oben - Hände wellenförmig an die linke Hüfte und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7 a8 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

B2: Hand throws, rolling vine r with hold, hand movements

- 1-2 Rechte Hand nach schräg links oben (ein Seil greifen) - Linke Hand nach schräg rechts oben (vor dem rechten Arm, ein Seil greifen)
 3-6 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Halten
 7-8 Beide Hände nach vorn - Beide Hände zur Brust
 (Hinweis: [3] Arme nach unten; [5-6] Rechte Hand nach oben, linke nach unten: beide Hände im Kreis nach rechts drehen, bis der linke vordere Arm auf dem rechten liegt)

B3: Hand movements turning ⅛ l, push back, ¾ turn l, hitch & hitch

- 1-2 Rechte Hand rechts nach oben, Ellbogen rechtwinklig in Schulterhöhe, linke Hand an das rechte Handgelenk - Beide Arme in dieser Stellung nach links ziehen
 3-4 Beide Hände rechts unten an die Rippen - Beide Hände an die linke Hüfte, dabei eine ⅛ Drehung links herum (10:30)
 5-6 Linke Fußspitze nach hinten schieben - ¾ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 7&8 Rechtes Knie anheben - Rechten Fuß an linken heransetzen und linkes Knie anheben

B4: Side/hand movements, ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r/rock side, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach links mit links/rechte Hand nach schräg links oben (ein Seil greifen) - Linke Hand nach schräg rechts oben (vor dem rechten Arm, ein Seil greifen)
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (Knie beugen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 (Hinweis: [3] Arme nach unten; [5-6] Rechte Hand nach oben, linke nach unten: beide Hände im Kreis nach rechts drehen, bis der linke vordere Arm auf dem rechten liegt)

Part/Teil C (1 wall)

C1: Samba across r + l, kick-ball-point, ¼ turn l, ½ turn l

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)

C2: ¼ turn l/rock side, behind, ⅛ turn r, step, pivot ½ r, ½ turn r, ½ turn r

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (7:30)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

C3: Samba across l + r, kick-ball-⅛ turn l/point, ¼ turn r, ½ turn r

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen, ⅛ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (6 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

C4: ¼ turn r/rock side, behind, ⅛ turn l, step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
 - 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)
 - 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (10:30)
 - 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- (Hinweis: Beim Übergang in Teil A bzw. Teil C wieder nach vorn drehen - 12 Uhr)
(Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 10:30; zum Schluss ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts [Rechte Hand nach oben, linke nach unten: beide Hände im Kreis nach rechts drehen, bis der linke vordere Arm auf dem rechten liegt] - 12 Uhr')