

MoneyMaker

Choreographie: Michelle Wright

| | |
|----------------------|---|
| Beschreibung: | Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags |
| Musik: | MoneyMaker von Fitz and The Tantrums |
| Hinweis: | Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen |
| Sequenz: | ABC, A; CC, B*B, CC |

Part/Teil A (2 wall)

A1: Heel grind side, behind, side, rock across, side, drag

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen

A2: Cross, ¼ turn r, step, pivot ½ r, step, drag l + r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen

A3: Step, hold, heels bounces turning ½ r, back, touch forward r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Beide Hacken 2x heben und senken, dabei jeweils eine ¼ Drehung rechts herum (Gewicht bleibt links) (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze etwas vorn auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze etwas vorn auftippen

A4: Rock back-out-out, hold, knee swivels, cross, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Halten
- 5-6 Rechtes Knie nach innen drehen - Rechtes Knie nach außen drehen, Gewicht am Ende rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

A5: Side/shimmies, drag/shimmies l + r

- 1&2 Schritt nach links mit links (etwas in die Knie gehen; mit den Schultern und/oder Hüften wackeln)
- 3&4 Rechten Fuß an linken heranziehen (wieder aufrichten; mit den Schultern und/oder Hüften wackeln)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts (etwas in die Knie gehen; mit den Schultern und/oder Hüften wackeln)
- 7&8 Linken Fuß an rechten heranziehen (wieder aufrichten; mit den Schultern und/oder Hüften wackeln)

A6: Shuffle forward, step, pivot ½ l/sit, hip bump/roll 2x

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (rechtes Knie beugen: 'Sitzen') (6 Uhr)
- 5-6 Rechte Hüfte nach vorn oben schwingen/rollen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (rechtes Knie beugen: 'Sitzen')
- 7-8 Wie 5-6

A7: Shuffle forward, step, pivot ½ l, cross, hold r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Halten
- 7-8 Linken Fuß etwas über rechten kreuzen - Halten

A8: Cross, point r + l, jazz box turning ½ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Side, behind-cross-¼ turn l, cross-side-behind, behind-¼ turn r-step, step-pivot ½ l

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
(Restart für B*: Nach '7', auf '8&': 'Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß', abbrechen und mit Teil B weiter tanzen - 12 Uhr)

B2: Side, behind-cross-¼ turn l, cross-side-behind, behind-¼ turn r-step, step-pivot ½ l

1-8 Wie Schrittfolge B1 (6 Uhr)

Part/Teil C (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)**C1: ½ paddle turn l, ½ paddle turn r**

1& ⅛ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (4:30)

2& Wie 1& (3 Uhr)

3&4 ⅛ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

5& ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (1:30)

6& Wie 5& (3 Uhr)

7&8 ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

(Hinweis: Hüften jeweils mitschwingen; Hände an den Hüften als Fäuste, Daumen nach vorn)

C2: Step-pivot ½ l-step, ½ turn r & ½ turn r, ½ paddle turn l, run 4

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links

5& ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)

6& Wie 5& (Hüften mitschwingen) (6 Uhr)

7&8& 4 kleine Schritte nach vorn, dabei die Knie nach innen bzw. nach außen schwenken