

Money On You

Choreographie: Stefano Civa

Beschreibung: 40 count, 2 wall, intermediate line dance; 6 restarts, 2 tags
Musik: **Money on You** von Chad Brownlee
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 52 Taktschlägen



S1: Rock side & swivels, 1/8 turn l/kick-ball-change, rock forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze etwas vorn auf tippen
- &4 Hacke nach links und wieder zurück drehen
- 5&6 1/8 Drehung links herum und linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Shuffle back, 1/8 turn r/rock back, 1/2 turn l, 1/2 turn l, stomp, stomp

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 3-4 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 5-6 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 (Restart: In der 1. + 2., 5. + 6. sowie 9. + 10. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Linken Fuß neben rechtem aufstampfen')
 (Ende: Der Tanz endet nach '3-4' in der 11. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

S3: Kick-ball-change, 1/4 turn r/chassé l, rock back, chassé r

- 1&2 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

S4: 1/4 turn l, back, sailor step turning 1/4 l, step, pivot 1/2 l, step, pivot 1/4 l

- 1-2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

S5: Jazz box, step, pivot 1/2 l, stomp, stomp

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Jazz box, rocking chair

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 8. Runde - 6 Uhr)

T2-1: Cross, unwind 1/2 l

- 1-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)