

Mighty Fine

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung:	24 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Pencil Full of Lead von Jimmy Buckley
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side-touch-side-touch-side & step r + l

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Mambo forward, shuffle back l + r, coaster step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S3: Charleston steps, jazz box turning ¼ r with cross (with toe struts)

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 6& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken (3 Uhr)
- 7& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 8& Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken

Wiederholung bis zum Ende