

Mexico

Choreographie: Andrew Hayes & Heather Barton

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 2 tags
Musik:	M-E-X-I-C-O (feat. Billy Strings) von Post Malone
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 18 Taktschlägen

S1: Kick, kick side, behind-side-cross, touch, kick, behind-side-cross

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Chassé r, ¼ turn l/chassé l, cross, back & walk 2

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)

S3: Point & heel & heel & point & walk 2, shuffle forward

- 1& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 2& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ r, shuffle forward turning ½ r, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2., 4. und 6. Runde - 6 Uhr/12 Uhr/6 Uhr)

T1-1: Jazz box with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 5. Runde - 9 Uhr)

T2-1: Stomp, stomp

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen