

Mediterranea

Choreographie: Leonie Jicha

| | |
|----------------------|--|
| Beschreibung: | Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, no tags |
| Musik: | Mediterranea von Irama |
| Hinweis: | Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen (26 Sekunden) |
| Sequenz: | AAB, A*, AAB, C, AB |



Part/Teil A (2 wall)

A1: Mambo forward, Mambo back, 1/8 turn r, lock, locking shuffle forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen (1:30)
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

A2: Step, pivot 1/2 r, locking shuffle forward, 1/8 paddle turn l-stomp-stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (7:30)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 5&6& 2x rechte Fußspitze vorn auftippen und 1/16 Drehung links herum (6 Uhr)
 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
 (Restart für A*: Hier abbrechen und entsprechend Sequenz weiter tanzen - 6 Uhr)

A3: Side, rock back-side, rock back, step-pivot 1/2 l-step, step-pivot 1/2 l-cross-point

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linkes Bein gestreckt heranziehen, Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechtes Bein gestreckt heranziehen, Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 7& Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 8& Linken Fuß über rechten kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Mambo forward, Mambo back, 1/2 paddle turn l-flick

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 5&6&7& 3x rechte Fußspitze vorn auftippen und 1/6 Drehung links herum (6 Uhr)
 8 Rechten Fuß nach hinten hoch schnellen

B2: Step, hold, step, pivot 1/2 r, step, hold, shuffle in place turning full l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 3-4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)

B3: Jazz box with touch, rolling vine r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 7-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen

B4: Side, rock back-side, stomp

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechtes Bein gestreckt heranziehen, Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linkes Bein gestreckt heranziehen und linken Fuß neben rechtem aufstampfen
 (Hinweis: Wenn Teil C folgt, auf '8' den linken Fuß auftippen)

Part/Teil C (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

C1: Side, hold, drag, close, step, lock, locking shuffle forward

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - Halten
 3-4 Rechtes Bein gestreckt heranziehen - Rechten Fuß an linken heransetzen
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

C2: Side, hold, drag, close, step, lock, locking shuffle forward

- 1-8 Wie Schrittfolge C1, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

C3: Rocking chair, rock forward, back, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 Großen Schritt nach hinten mit links - Halten (rechtes Bein ist gestreckt)

C4: Rock back, rocking chair, step, close

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

C5: Hip bumps, hold

- 1-4 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen - Halten