

Meaningless

Choreographie: Jo Kinser, John Kinser & Sebastiaan Holtland

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Meaningless** von Philmon Lee
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Rock side turning ¼ l-step-pivot ½ l-¼ turn l, behind-rock side-press rock forward, behind, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- &a3-4 Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (12 Uhr)
- &a5-6 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß vorn aufdrücken - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S2: Side, behind-side-cross-rock side turning ¼ l, side & step-side & step-side/sways

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &a3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 5 &a6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach links mit links
- &a7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

S3: Side, behind-side-½ turn r-rock forward-run back 2-rock back-½ turn l-¼ turn l-point, ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen
- &a3-4 Schritt nach rechts mit rechts sowie ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (7:30)
- &a5-6 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &a7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze rechts auf tippen (10:30) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)

S4: ½ turn r-½ turn r-⅛ turn r/sweep forward, cross-back & step/hitch & step & rock forward, back 2, (¼ turn r)

- &a1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ⅛ Drehung rechts herum und linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen - Linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- &a3 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts/linkes Knie etwas anheben
- a4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- a5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
- (1) Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen in eine ¼ Drehung rechts herum und (Schritt nach rechts mit rechts) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende