

## Mary

Choreographie: Raymond Sarlemijn

<b>Beschreibung:</b> 32 count, 4 wall, beginner line dance; 1 restart, 0 tags
<b>Musik:</b> <b>Hazard</b> von Richard Marx
<b>Hinweis:</b> Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Side, cross, side, touch forward, side, cross, side, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
(**Restart:** In der 11. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '4' den linken Fuß heransetzen)

### S2: Side, close, step, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### S3: Back, touch, ¼ turn l, touch, side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### S4: Rock forward, close, touch r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Wiederholung bis zum Ende