

Margareasons

Choreographie: Lee Hamilton & Debbie Rushton

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags

Musik: **Reason for a Rita** von Smithfield

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, close, chassé r, rock across, ¼ turn l/shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S2: Step, ½ turn l/hook, shuffle forward, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben (3 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S3: Rock side, rock back, rock side, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5-6' abbrechen, auf '7-8': 'Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß' und von vorn beginnen)

S4: ¾ walk around turn l, rock forward, coaster cross

- 1-4 4 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (l - r - l - r) (9 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende