

## Marakaibo

Choreographie: Gary O'Reilly

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Marakaibo (Radio Version)** von Le Pupe  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen

### S1: Walk 2-rock side, step, rock forward, shuffle back turning ½ I

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### S2: Walk 2-rock side, step, rock forward, ¼ turn I/chassé I

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

### S3: Rock across, point/hip bumps, rock behind, point/hip bumps

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechte Fußspitze rechts auftippen/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen  
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linke Fußspitze links auftippen/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen  
 (**Hinweis:** Während '1-7' Oberkörper nach schräg links vorn öffnen)

### S4: Sailor step, sailor step turning ¼ I, step, pivot ⅛ I 2x

1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (10:30)  
 7-8 Wie 5-6 (bei '5-8' die Hüften mitrollen) (9 Uhr)

### S5: Cross, point, touch forward, flick, cross, point, Samba across

1-2 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen  
 3-4 Linke Fußspitze vor rechtem Fuß auftippen - Linken Fuß nach schräg links hinten schnellen  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S6: Cross, ¼ turn I, shuffle back, rock back, ½ turn I, ½ turn I

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)  
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

### S7: Step, hold, step, pivot ½ r, step, hold, step, pivot ½ I

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten  
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S8: Out, out, in, in (V-steps) rock back 2x

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Kleinen Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen  
 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-6 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts/Hüften nach hinten, linkes Knie nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach vorn  
 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach hinten, linkes Knie nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach vorn  
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen)

### Wiederholung bis zum Ende