

Manolito

Choreographie: Maryse Gagnon & Stéphane Beauchamp

| | |
|----------------------|---|
| Beschreibung: | 40 count, 4 wall, beginner line dance; 2 restarts, 0 tags |
| Musik: | Manolito von Paola Fabiani |
| Hinweis: | Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen |

S1: Walk 2, Samba across l + r + l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Rock forward, ¼ turn r/chassé r, cross, side, behind, side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(Restart: In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Mambo forward, Mambo back, Mambo side l + r

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
5&6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen

S4: Walk 2, rock forward-heel 2x

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
3&4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linke Hacke vorn auftippen
5-8 Wie 1-4

S5: Jazz box turning ¼ l 2x

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
(Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen')

Wiederholung bis zum Ende