

Mamasota

Choreographie: Wil Bos & Duma Kristina S

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Mamasota** von Pitbull
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Rock forward-¼ turn r-point, ¼ turn l/flick, step, ½ turn r, ¼ turn r/chassé r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auf tippen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechten Fuß nach hinten schnellen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

S2: Jazz box turning ¼ l with cross, rock side & rock side

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: ¼ turn r/sailor step, cross-side-½ turn l, back-½ turn l-½ turn l, shuffle forward

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (7:30)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S4: Rock forward, sailor step turning ¾ r, Samba across l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¾ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S5: Cross, point, full Monterey turn r, rock side-cross, kick-ball-cross, side

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 3 Volle Umdrehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4&5 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 6&7 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 8 Schritt nach rechts mit rechts

S6: Sailor step turning ¼ l, toe strut forward turning ¼ l 2x

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ¼ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (3 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)

S7: Behind-side-cross, rock side l + r

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S8: Sailor step turning ¼ l, pivot ½ r, ½ turn r, coaster step, rock forward &

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende