

**Madelyn**

Choreographie: Darren Bailey

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance; 1 restart, 0 tags  
**Musik:** **Madelyn** von Anderson East  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**S1: Step, 1/8 turn r-behind-1/8 turn r/cross, 1/4 turn l-1/2 turn l-step, pivot 1/2 l-1/4 turn l-cross-point-touch**

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß etwas hinter linken kreuzen (1:30)  
 3-4& 1/8 Drehung rechts herum und linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)  
 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts und neben linkem Fuß auf tippen

**S2: Step, heels bounce turning 1/4 l-knee pops, body movement, back 4**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken heben in eine 1/4 Drehung links herum und wieder senken (6 Uhr)  
 &3-4 Hacken nach außen/Knie nach innen drehen und Hacken nach innen/Knie nach außen drehen - Oberkörper nach oben und dann nach links bewegen (scharfer Stopp)  
 5-8 4 Schritte zur Seite/etwas nach hinten (mit eigenem Stil) (r - l - r - l)

**S3: Step, Samba across, snap & side, cross-rock side-cross-side**

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 3-4& Gewicht zurück auf den linken Fuß - Nach rechts unten schnippen mit rechts und rechten Fuß an linken heransetzen  
 5-6& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 7&8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen und großen Schritt nach rechts mit rechts

**S4: Close/knee pop, 1/4 turn r/knee pop-knee pop-knee pop, cross-side-1/8 turn l, behind-1/8 turn l-step, pivot 1/2 l**

- 1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen/rechtes Knie nach vorn - 1/4 Drehung rechts herum, Gewicht auf den rechten Fuß/linkes Knie nach vorn (9 Uhr)  
 &3-4 Gewicht auf den linken Fuß/rechtes Knie nach vorn [rechte Schulter etwas nach vorn] und Gewicht auf den rechten Fuß/linkes Knie nach vorn [etwas zusammensacken/linke Schulter nach vorn] - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 &5-6 Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen (7:30)  
 &7-8 1/8 Drehung links herum, Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

**S5: Step, step-out-out, back-1/4 turn r/behind-1/4 turn r, locking shuffle forward, step**

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts  
 3-4& Kleinen Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts, 1/4 Drehung rechts herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (3 Uhr)  
 5-6& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen (6 Uhr)  
 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts

**S6: Cross, back-back-cross, coaster step, pivot 1/2 r, step-pivot 1/2 r-step**

- 1-2& Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und Schritt nach schräg links hinten mit links  
 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**