

Macbeth

Choreographie: Tomasz & Angela

Beschreibung:	Phrased count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik:	Macbeth von Max McNow
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	A, Tag, BBB; A, BBB; A, Tag, BBB; B*

Part/Teil A (2 wall)

A1: Walk 2, shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

A2: Cross, point, cross, point, jazz box

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

A3: Step, touch behind, shuffle back, rock back, step, full spiral turn l/step

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach vorn mit links

A4: Rock side, shuffle across, rock side, shuffle across

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Point & point & heel & heel-hook-locking shuffle forward, touch forward, close

1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
4& Linke Hacke vorn auftippen, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
7-8 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

B2: Coaster step, cross-side heel & step, full spiral turn r/step, kick-ball-touch

1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
3& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
5-6 Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen und Schritt nach vorn mit rechts
7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen
(**Ende für B***: Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß an rechten heransetzen' - 12 Uhr)

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

Rocking chair, stomp, stomp

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen