

## Love In The Dark

Choreographie: Kimberly Köhler & Tobias Jentzsch

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags  
**Musik:** **Don't Call Me (Gil Glaze Remix)** von Faouzia  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Side, hold, sailor step, behind, ¼ turn l, shuffle forward

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

### S2: Step, pivot ¼ r 2x, rock across, chassé l

1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)  
 3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### S3: Cross, sweep forward, shuffle forward, step-heel swivels turning ½ l, rock back

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen  
 3&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Erst linke, dann rechts Hacke nach links drehen in eine ½ Drehung links herum (Gewicht bleibt links) (9 Uhr)  
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S4: Side, behind, ¼ turn l/shuffle forward, rocking chair

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S5: Side, hip roll/touch r + l, sailor step, behind-side-cross

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Hüften nach rechts rollen und linken Fuß neben rechtem auftippen  
 3-4 Schritt nach links mit links - Hüften nach links rollen und rechten Fuß neben linkem auftippen  
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### S6: ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r/chassé r, rock across, side, touch

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S7: Side, touch, chassé l turning ¼ l, step, pivot ¼ l 2x

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
 7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)

### S8: Cross, ¼ turn r, shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster cross

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

### Wiederholung bis zum Ende