

## Lots of Love

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance  
**Musik:** **Then It's Love** von Michael English  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### S1: Step, kick, back, rock back-locking shuffle forward-scuff-locking shuffle forward-scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- & Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- & Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### S2: Step-snap-pivot ½ l-snap-step-snap-pivot ¼ l, jazz box with cross (with toe struts)

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und schnippen
- 2& ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und schnippen (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Schnippen und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 6& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 7& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 8& Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken  
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S3: Side-touch-side-touch-side & step, side-touch-side-touch-side & back

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

### S4: Locking shuffle back, shuffle back turning ½ l, step-pivot ½ l-step, run 3

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (dabei etwas in die Knie gehen) (l - r - l)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

##### T1-1: Step, kick, back, rock back-stomp forward, stomp forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß vorn aufstampfen

#### Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4., 7. und 8. Runde - 12 Uhr/9 Uhr/12 Uhr)

##### T2-1: Stomp forward, stomp forward

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß vorn aufstampfen