

**Lordy**

Choreographie: Teo Lattanzio

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag (3x)  
**Musik:** **Lordy Lordy** von Brave Giant  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen des schweren Beats

**S1: Step, stomp, back, stomp, rock back/kick, touch behind, scuff**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß  
 7-8 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**S2: Vine with scuff r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**S3: (Jumping) Jazz box, jumping rocking chair**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Sprung nach vorn auf den rechten Fuß (nach links drehen) - Sprung zurück auf den linken Fuß (wieder nach vorn drehen)  
 7-8 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß

**S4: Kick, touch back, ½ turn r/kick, hook, step, lock, step, stomp**

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechte Fußspitze hinten auftippen  
 3-4 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und kreuzen (6 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8' den linken Fuß belasten)

**S5: Kick, kick, kick, flick, vine l with stomp**

- 1-2 Linken Fuß nach vorn kicken - Auf linken Fuß springen/rechten Fuß nach vorn kicken  
 3-4 Auf rechten Fuß springen/linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß nach hinten schnellen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**S6: Kick, stomp forward r + l, heels swivel, heel swivel**

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß etwas vorn aufstampfen  
 3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß etwas vorn aufstampfen  
 5-6 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)  
 7-8 Linke Hacke nach links drehen - Linke Hacke wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

**S7: Step, pivot ½ l, step, stomp, point, behind r + l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen  
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

**S8: Point, ½ Monterey turn r, stomp, hold, back, close, step, stomp**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)  
 3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten  
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen  
 (**Hinweis:** Wenn die Brücke folgt, ist '8' ohne Gewichtswechsel)

**Wiederholung bis zum Ende****Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. und 6. Runde - 12 Uhr/6 Uhr/12 Uhr)****Back, close, step, stomp, ¼ turn l, stomp, ¼ turn l, stomp, point, touch, point, stomp**

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (9 Uhr)  
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)  
 9-10 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
 11-12 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)