

Lonely Hearts

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Lonely Hearts (Single Mix)** von Ivory Layne
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side & step, side & back, 3/8 turn r, locking shuffle forward, 1/8 turn l/rock side-cross

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5 3/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
- 6&7 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 8& 1/8 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)

S2: Cross-side-behind-side-rock across-side-cross, side, behind-side-cross

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 3/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

S3: 1/8 turn r-touch behind-back, back-1/2 turn l-step & rock forward & rock forward &

- 1&2 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen und großen Schritt nach hinten mit links (4:30)
- 3& Rechten Fuß heranziehen/Schritt nach hinten mit rechts, 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Step, pivot 1/2 l, step, 1/2 turn r-1/2 turn r-1/8 turn r, rock behind-side/sways

- 1-3 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
- 4&5 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 6&7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen
- 8 Hüften nach links schwingen
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S5: Side, rock behind-side, rock behind-rock forward-1/4 turn r-rock across-side

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links

S6: Step, step-pivot 1/2 r-1/4 turn r, rock behind-Dorothy steps r + l

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3-4& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 5-6& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 7-8& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende