

Loba

Choreographie: Colin Ghys, Jo & John Kinser

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 tag/restarts, 0 tags
Musik: **Loba** von Javier Rios
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen

S1: Rock side turning ¼ l, locking shuffle forward, rock forward, ½ turn l-½ turn l-step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach hinten schnellen (9 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Rock side, behind-¼ turn l-step, rock forward, ½ turn l-½ turn l-step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S3: Walk 2, sailor step turning ½ r, walk 2, sailor step turning ½ l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S4: Prissy walk 2, rock back 2x

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l)
 3-4 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach hinten schnellen
 5-8 Wie 1-4

S5: Rock across, rock side, shuffle across, rock side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 7-8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S6: Behind, side, cross, rock side, behind, side, touch

- 1-3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 4-5 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 6-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
 (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S7: Point & point & point-touch-point, jazz box

- 1& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auf tippen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

S8: Rock across, rock back, step, pivot ½ l, step, ½ turn l/stomp forward

- 1-2 Sprung rechts über links/linken Fuß nach hinten schnellen - Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach vorn kicken
 3-4 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach hinten schnellen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum und linken Fuß vorn auf stampfen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Rock side/sways

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen