

Lie

Choreographie: Gudrun Schneider & Mathew Sinyard

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag
Musik:	Lie von Justin Fancy
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, behind, chassé r turning ¼ r, rock forward, ½ turn l, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, linken Fuß an rechten heransetzen [&] und von vorn beginnen)

S2: Behind-side-cross, rock side, sailor step turning ¼ r, walk 2

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
7-8 2 Schritte nach (l - r)

S3: Step, ¼ turn l, chassé l, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, point

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen (12 Uhr)

S4: ¼ Monterey turn l, point, jazz box with cross, side/sways

- 1-2 ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen (9 Uhr)
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 9 Uhr)

Step, pivot ¼ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)