

Lebe deinen Traum

Choreographie: Karin Kah

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; no restarts, 1 tag
Musik: **Lebe Deinen Traum** von Die Cooleros
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Chassé, rock back r + l

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Shuffle forward, rock forward, rock back, rock forward

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S3: Shuffle back, rock back, shuffle forward, step, pivot 1/2 r

1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 7-8 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

S4: Toe strut forward l + r, jazz box with drag

1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

S5: Chassé r, behind, 1/4 turn r, step, pivot 1/4 r, shuffle across

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S6: Rock side, behind-side-step, step, pivot 1/2 r, step, pivot full r

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

S7: Run 3, rock forward, run back 3, rock back

1&2 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r)
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S8: Side, touch l + r, chassé l, cross, unwind full l

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Side, touch r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen