

Lah De Dah

Choreographie: Kevin Richards

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Down At the Lah De Dah** von Jimmy Buffett
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Heel, touch back, shuffle forward r + l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Heel grind turning ¼ r, coaster step, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S3: Jazz box with cross, back, side, stomp forward, stomp

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

S4: Side, touch/clap-clap-side, touch/clap, step, pivot ½ l 2x

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/2x klatschen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende