

## La Dolce Vita

Choreographie: Darren 'Daz' Bailey

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **La Dolce Vita** von The Jive Aces  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### Step, lock, step, brush r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

### Cross, back, back, touch/clap, back, touch/clap, back, touch/clap

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen

### Side, close, ¼ turn l, hold, step, pivot ½ l, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### Step, close, step, side, close, step, swivet

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Rechte Fußspitze nach rechts/linke Hacke nach links drehen - Füße wieder gerade drehen (Gewicht am Ende rechts)

### Step, pivot ¼ r, cross, side, cross, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Wie 3-4
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten (bei '3-8' bei den ungeraden Taktschlägen etwas in die Knie gehen, bei den geraden aufrichten)

### Side, touch/clap, ¼ turn l, touch/clap 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

### Cross, side, cross, hitch r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linkes Knie anheben ('1-4' auf linker Diagonalen)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben ('1-4' auf rechter Diagonalen)

### Cross, hitch, cross, ¼ turn l/hitch, point, hold, touch, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linkes Knie anheben
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (9 Uhr)
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr)

#### Point, hold, touch, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten