

## LJ

Choreographie: Angéle Vidal

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, beginner line dance; 1 restart, 0 tags  
**Musik:** **Cowshit in the Morning** von Ian Munsick  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Rock back/kick, double stomp up 2x

- 1-2 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß  
3-4 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5-8 Wie 1-4

### S2: Step, lift behind r + l 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben  
3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben  
5-8 Wie 1-4

### S3: Step, pivot ½ l, ½ turn l/toe strut back, back, close, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (12 Uhr)  
5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3-4' in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links - Halten' - 12 Uhr)

### S4: Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen  
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen  
7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)')

### S5: ¼ turn l, stomp up, ¼ turn l, stomp up, side, stomp up, side, close

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (9 Uhr)  
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)  
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

### S6: Step, stomp up, side, close, back 2, toe strut back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)  
7-8 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

### S7: Back, close, step, scuff, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### S8: Side, stomp up r + l + r, ¼ turn l, stomp up

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (3 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende