

Küstenkind

(Coast Child)

Choreographie: Elke Schadewald & Jess

Beschreibung: Phrased, 2+2 wall, intermediate line dance; 6 restarts, 0 tags
Musik: **Küstenkind** von Versengold
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: A, A*, A***, B1; A, A*, A**, B2; A*, A***, B3

Part/Teil A (2 wall)

A1: Step, touch behind, locking shuffle back, ½ turn l, ¼ turn l, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

A2: Rock side, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, touch, side & step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(**Restart für A***:** Hier abbrechen und mit Teil B1 bzw. B3 weitertanzen - 9 Uhr/3 Uhr)

A3: Side & step, rock forward, locking shuffle back, rock back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(**Restart für A**:** Hier abbrechen und mit Teil B2 weitertanzen - 9 Uhr)

A4: Jazz box turning ¼ r with cross, point, ½ Monterey turn r, point, touch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
(**Restart für A*:** Hier abbrechen und mit Teil A*** bzw. A** weitertanzen - 12 Uhr/12 Uhr/6 Uhr)

A5: Rock across-side-rock across-side-rock forward & rock back &

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen

Part/Teil B1 (4 wall; beginnt Richtung 9 Uhr)

B1-1: Heel-clap-touch-clap-heel-touch heel, behind-side-cross-side-behind-side-cross

- 1& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und klatschen
- 2& Rechten Fuß neben linkem auf tippen und klatschen
- 3&4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - Rechten Fuß neben linkem auf tippen und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
- 5& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 6& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

B1-2: Side-touch, side/kick, behind-side-cross, chassé r, behind-¼ turn r-step &

- &1-2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen - Schritt nach rechts mit rechts/linken Fuß nach links kicken
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- & Rechten Fuß an linken heransetzen

Part/Teil B2 (4 wall; beginnt Richtung 9 Uhr)

B2-1: Heel-clap-touch-clap-heel-touch heel, behind-side-cross-side-behind-side-cross

1-8 Wie Schrittfolge B1-1

B2-2: Side-touch, side/kick, behind-side-cross, chassé r, behind-¼ turn r-step

&1-8 Wie Schrittfolge B1-2 [ohne das letzte '&'] (12 Uhr)

B2-3: Heel-clap-touch-clap-heel-touch heel, behind-side-cross-side-behind-side-cross

1-8 Wie Schrittfolge B1-1

B2-4: Side-touch, side/kick, behind-side-cross, chassé r, behind-side-step &

&1-2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen - Schritt nach rechts mit rechts/linken Fuß nach links kicken

3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

8& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen

Part/Teil B3 (4 wall; beginnt Richtung 3 Uhr)

B3-1: Heel-clap-touch-clap-heel-touch heel, behind-side-cross-side-behind-side-cross

1-8 Wie Schrittfolge B1-1

B3-2: Side-touch, side/kick, behind-side-cross, chassé r, behind-¼ turn r-step

&1-8 Wie Schrittfolge B1-2 [ohne das letzte '&'] (6 Uhr)

B3-3: Heel-clap-touch-clap-heel-touch heel, behind-side-cross-side-behind-side-cross

1-8 Wie Schrittfolge B1-1

B3-4: Side-touch, side/kick, behind-side-cross, chassé r, behind-side-step-pivot ½ r

&1-2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen - Schritt nach rechts mit rechts/linken Fuß nach links kicken

3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

8& Schritt nach vorn mit links, ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)