


## Kingdom Come

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

<b>Beschreibung:</b>	80 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, no tags	
<b>Musik:</b>	<b>Kingdom Come (feat. SoundFactory) (SoundFactory Short Cut)</b> von Anna Bergendahl	
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen	

### S1: Step, pivot ½ l, shuffle forward, ½ turn r, ¼ turn r, point, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)  
 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Halten

### S2: & cross, side, behind, ¼ turn l, step, hitch, coaster step

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S3: Rock forward, shuffle back turning ½ r, walk 2, anchor step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und kleinen Schritt nach hinten mit links

### S4: Back, sweep back r + l, rock back (with knee pop), ¼ turn l, touch

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen  
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen  
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (3 Uhr)  
 (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen' - 12 Uhr)

### S5: & point, hold-¼ turn r-touch, hold & touch, hold-¼ turn r-point, hold

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten  
 &3-4 ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten (6 Uhr)  
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten  
 &7-8 ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten (9 Uhr)

### S6: & rock side, shuffle across, rock side, shuffle across

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### S7: Side, hold & rock side, cross, hold-side-behind, side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten  
 &7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

### S8: Rock across, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### S9: Cross, sweep forward r + l, jazz box with cross

- 1-2 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen  
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### S10: Chassé, rock behind r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Wiederholung bis zum Ende