

Keep on Rolling

Choreographie: Sebastiaan Holtland

Beschreibung: 48 count, 2 wall, absolute beginner line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Rose Tinted** von The Overtones
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Side, close, point, close r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
 (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechen und von vorn beginnen)

S2: [Lindies:] Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Rock forward, shuffle back turning 1/2 r, step, point/snap l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen

S4: Rock forward, shuffle back, rock back, step, pivot 1/2 l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

S5: Side, close, side, touch, side, touch, side, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S6: Vine l turning 1/4 l, side, touch, 1/4 turn l, touch

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)
 (**Hinweis für '5-8':** 'Jazz hands': Hände über dem Kopf hin und her drehen)

Wiederholung bis zum Ende