

Keep You Close

Choreographie: Manuela Gustavsson

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Keep You Close** von Michael Schulte
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Figure of 8 r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S2: Cross, sweep forward, cross, side, behind, sweep back, behind, side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S3: Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, step, hold, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S4: Rock side, close, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Halten
 - 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
- (**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6' in der 13. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende