

Keep Running Circles

Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Sebastiaan Holtland

Beschreibung: 48 count, 2 wall, improver line dance; 1 tag/restart, 1 tag
Musik: **Circles** von Wyn Starks
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Rock side turning ¼ l, ¾ turn l, behind-side-side-back, behind, rock behind

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 ¾ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen (12 Uhr)
 &a5-6 Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: ⅙ turn l-rock forward, ⅙ turn l/hitch, cross, back-rock side-back-rock side-rock back

- &1-2 ⅙ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (10:30)
 3-4 ⅙ Drehung links herum und Schritt nach links mit links/rechtes Knie anheben - Rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
 5 &a6 Kleinen Schritt nach hinten mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
 &a7-8 Kleinen Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S3: Step, cross-side-behind, behind-¼ turn r-rock across-side-rock across

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
 &3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen (12 Uhr)
 &5-6 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 a7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Slide, ½ turn l/slide, slide, step, back & step-step-rock side-rock across

- 1-2 Gleitenden Schritt nach rechts mit rechts - ½ Drehung links herum und gleitenden Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 3-4 Gleitenden Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
 5 &a6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
 &a7-8 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (**Tag/Restart:** In der 2. Runde nach '&a6&a' abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen - 12 Uhr)

S5: Side, behind-side-cross-rock side & ¼ turn l/rock forward, walk 2

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &a3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

S6: Side, behind-side-cross-rock side & ¼ turn r/rock forward, walk 2

- 1-8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit links beginnend (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (1 wall)

Step, hold (with arm movements), step, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts [rechte Hand flach nach rechts, Finger gespreizt] - Halten [linke Hand flach nach links, Finger gespreizt]
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)