

Kaperfahrt

Choreographie: Claudia Arndt

Beschreibung: Phrased, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: **Alle die mit uns auf Kaperfahrt fahren** von Santiano
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 12 Taktschlägen
Sequenz: AB, AB, Tag; AB BA



Part/Teil A (4 wall)

A1: Side, close, out-out-in-in, ¼ turn l, close, out-out-in-in

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
- &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

A2: ¼ turn l, close, out-out-in-in 2x

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
- &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)

B1: Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

B2: Rock side, behind-side-cross, rock side, behind-¼ turn r-step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

B3: Side/sways, behind-side-cross-side-behind-side-cross

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- & Kleinen Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

B4: Side/sways, behind-side-cross-side-behind-¼ turn r-step

- 1-4 Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- & Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

T1-1: Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

T1-2: Brush, hook, brush, close r + l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn schwingen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4 Rechten Fuß nach vorn schwingen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß nach vorn schwingen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 7-8 Linken Fuß nach vorn schwingen - Linken Fuß an rechten heransetzen