

## Joybird

Choreographie: Julia Wetzel

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 2 wall, high intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
<b>Musik:</b>	<b>For Real</b> von Joybird
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'smile'

### S1: Toe strut forward r + l, rock forward, back, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (bei '1-4' mit den Schultern wackeln)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

### S2: Back, ¼ turn r, rock across, side, drag, rock behind

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S3: Point, heel swivels, rock behind, ¼ turn l, hold

- 1-4 Rechten Ballen etwas rechts aufsetzen - Rechte Hacke nach rechts, links und wieder gerade drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (12 Uhr)

### S4: Side, touch behind r + l, heels bounces turning ½ r, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 5-8 Beide Hacken 3x heben und senken, dabei eine ½ Drehung rechts herum (Gewicht am Ende rechts) - Halten (6 Uhr)

### S5: Step, touch/clap l + r, step, pivot ¼ r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

### S6: ¼ turn l, hitch/clap, ¼ turn l, hitch/clap, jazz box with cross

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linkes Knie anheben/klatschen (6 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechtes Knie anheben/klatschen (3 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### S7: Side, hold, close, cross, side, ¼ turn r, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach hinten) - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S8: Toe strut side/hip roll r + l, in, in, heels bounces

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen/Hüften nach rechts rollen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen/Hüften nach links rollen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt in die Mitte mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Beide Hacken 2x heben und senken (Gewicht am Ende links)

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

#### T1-1: Cross, point, touch forward, point r + l

- 1-2 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Linken Fuß etwas über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

#### T1-2: Cross, close, heels swivel r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Beide Hacken nach links und etwas nach oben drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen, Gewicht am Ende rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts und etwas nach oben drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen, Gewicht am Ende links

**T1-3: Cross, ¼ turn r, point, hitch across, side, cross, point, hitch across**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr/3 Uhr)
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie über linkes anheben (linkes Handgelenk auf rechtes Knie)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie über linkes anheben (linkes Handgelenk auf rechtes Knie)

**T1-4: Side, cross, ¼ turn r, close-out-out, hold, hip roll**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr/6 Uhr)
- &5-6 Kleinen Hüpfen nach rechts mit rechts und nach links mit links - Halten
- 7-8 Hüften 1x kreisen lassen, Gewicht am Ende wieder links