

Johnny Gotta Boom Boom

Choreographie: Darren 'Daz' Bailey

Beschreibung:	48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	Johnny Got A Boom Boom von Imelda May
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des schweren Beats

Walk 2, Mambo forward, back 2, rock side-cross

1-2	2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4	Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
5-6	2 Schritte nach hinten (l - r)
7&8	Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

Rock side-cross r + l, step, pivot ½ l, run 3

1&2	Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
3&4	Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6	Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7&8	3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)

Side-touch-side-touch-chassé l + r

1&	Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
2&	Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
3&4	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
5&	Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
6&	Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
7&8	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Cross, back, chassé l, cross, back, chassé r turning ¼ r

1-2	Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
3&4	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
5-6	Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
7&8	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Walk 2, kick-ball-point l + r

1-2	2 Schritte nach vorn (l - r)
3&4	Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
5-6	2 Schritte nach vorn (r - l)
7&8	Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen

Sailor step l + r, touch back, pivot ½ l, stomp/clap - point/hand flick

1&2	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6	Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7-8	Rechten Fuß neben linkem auftippen (klatschen) - Rechte Fußspitze rechts auftippen (Hände in Hüfthöhe nach außen schnellen)

Wiederholung bis zum Ende