

**Jhooome**

(aka Swing)

Choreographie: Mark Furnell &amp; Chris Godden

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 1+1 wall, advanced line dance; 1 restart, 1 tag/restart
<b>Musik:</b>	<b>Jhooome Jo Pathaan</b> von Vishal & Shekhar, Arijit Singh, Sukriti Kakar, Vishal Dadlani & Shekhar Ravjiani
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

**S1: Rock back-kick-side-rock back-¼ turn r, ¾ paddle turn r, flick**

- 1& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 2& Linken Fuß nach schräg links vorn kicken und Schritt nach links mit links  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 5-8 3x ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß hinter rechtem Bein hoch schnellen (12 Uhr)

**S2: Rock side, behind-side-cross, side, ¼ turn l, ¼ turn l, drag**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)  
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (6 Uhr)  
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
 (**Tag/Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

**S3: Rock back-rock side-rock back-rock side-rock back-rock side-rock back-side**

- 1& Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 2& Schritt nach links mit links/rechtes Knie anheben und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3& Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 4& Schritt nach links mit links/rechtes Knie anheben [rechten Arm nach unten schlagen] und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5& Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 6& Schritt nach links mit links/rechtes Knie anheben und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links/rechtes Knie anheben [beide Arme nach unten schlagen]

**S4: Rock side & side, slash, ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r-clap-clap**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 8&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Arm nach links schlagen  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - 2x klatschen (6 Uhr)

**S5: Heel grind side & heel grind side & cross-side-behind-side-cross-heels bounce**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - Schritt nach rechts mit rechts (linke Fußspitze nach links drehen)  
 8&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen)  
 8&5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
 8&6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 8&7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 8&8 Beide Hacken heben und senken (Gewicht bleibt links)

**S6: Side, rock back-side, rock back-¼ walk around turn r, ½ run around turn r**

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3-4& Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6 2 Schritte nach vorn auf einem ¼ Kreis rechts herum (r - l) (9 Uhr)  
 7&8 3 kleine Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis rechts herum (r - l - r) (3 Uhr)

**S7: Rock forward-back-kick-back-look, hip bump, shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 8&3 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß nach vorn kicken  
 8&4 Schritt nach hinten mit rechts und über rechte Schulter nach hinten schauen  
 5-6 Linke Hüfte nach vorn schwingen - Rechte Hüfte nach hinten schwingen  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

**S8: Samba across r + l, ¾ volta turn r-clap-clap**

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5&6 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)  
 8&7 Wie 8&6 (12 Uhr)  
 8&8 2x klatschen  
 (**Styling für '5-12':** Hände jeweils in die Schwingrichtung drehen)

**Wiederholung bis zum Ende****Tag/Brücke****Arm movements, side/sways, hold, sways, hold**

- 1-4 Arme zur Seite kreisen lassen in eine Bethaltung vor der Brust  
 5-8 Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen - Halten  
 9-12 Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen - Halten