It's Pink (So What)

Choreographie: Katrin Ingendorf

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	**So What** von P!nk
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen nach dem 2. 'Na Na'
Sequenz:	ABCD ABCD A D C C B

Part/Teil A (1 wall)

A1: Walk 2, kick-ball-change, back, touch r + l

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

A2: Walk 2, kick-ball-change, back, touch r + l

1-8 Wie Schrittfolge A1

A3: Vine r + l with hitch/flex

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linkes Knie anheben (linken Arm anwinkeln, Bizeps spannen)
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechtes Knie anheben (rechten Arm anwinkeln, Bizeps spannen)

A4: Touch forward, point, sailor step r + l

1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Part/Teil B (1 wall)

B1: Step, pivot ½ l 2x, arm movements, hold

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
5&6 Beide Arme vor dem Körper anwinkeln, Hände/Unterarme kreisen lassen
7-8 Rechten Arm vor dem Körper anwinkeln, Bizeps spannen - Halten

B2: Step, pivot ½ l 2x, arm movements, hold

1-8 Wie Schrittfolge B1

Part/Teil C (1 wall)

C1: Chassé, rock back r + l

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

C2: Walk 2, shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

C3: ½ turn l, ½ turn l, shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward

1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

C4: Jazz box turning ¼ r 2x

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

C5-8: Repeat C1 - C4

1-32 Schrittfolgen C1 bis C4 wiederholen (12 Uhr)

Part/Teil D (1 wall)

D1: ½ Monterey turn r 2x

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

Aufnahme: 12.12.2025; Stand: 12.12.2025. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.