

It's Go Time

Choreographie: Fred Whitehouse & Shane McKeever

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, advanced line dance; 3 tag/restarts, 1 tag
Musik:	Tick Tick Boom (feat. BygTwo3) von Artist
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz:	AB [6], Tag 1; AB [12], A* [1:30], Tag 1 [12]; A** [1:30], Tag 2 [9]; B [12], A***, Tag 1



Part/Teil A (4 wall; beginnt immer Richtung 12 Uhr oder 6 Uhr)

A1: Scuff-out-out, knee swivel & point & point, arm movement

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 3-4 Rechtes Knie nach innen beugen (Gewicht links) - Rechtes Knie wieder nach vorn drehen (Gewicht rechts)
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 Gewicht auf den linken Fuß, linkes Knie beugen [rechte Hand wellenförmig nach schräg links unten] - Linkes Knie strecken, rechtes Bein nach schräg rechts hinten anheben [rechten Arm nach schräg links oben]

A2: Side, pivot ¼ r, arm movements, arm movements pivoting ¼ l, skate 2

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts [rechten Arm nach unten, etwas nach rechts] - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts [linke Hand vor die Brust/Handfläche nach unten; rechten Ellbogen auf die linke Hand/Hand nach oben, Handfläche nach links] (3 Uhr)
- 3-4 [Rechte Hand auf linken Arm senken - Linke Hand nach vorn]
- 5&6 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht verteilt (Etwas in die Knie gehen) [rechte Hand auf linke schieben] - Knie strecken/Hacken anheben [Arme senken] und Hacken wieder senken/Knie beugen (Gewicht am Ende rechts) [Arme in Brusthöhe] (12 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hecken nach innen drehen (Knie etwas beugen) (l - r)

A3: & side, ¼ Monterey turn l-knee pops & walk 2, hitch, touch back

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts [Beide Arme zur Seite, Fäuste] - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen [Arme fallen lassen] (9 Uhr)
- 3&4& 2x Knie beugen und strecken [Rechten Ellbogen nach hinten, nach rechts und nach oben]
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Rechtes Knie anheben - Rechte Fußspitze hinten auftippen

A4: Down-up turning ⅔ r, behind/hitch & behind/hitch & step, pivot ½ r, ½ turn r, ⅔ turn r

- 1-2 In die Knie gehen und eine ⅔ Drehung rechts herum beginnen - ⅔ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (Am Ende Knie wieder strecken) (1:30)
- 3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen/rechtes Knie anheben und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 4& Wie 3&
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (7:30)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ⅔ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- (Tag/Restart für A*: Nach '4&' abbrechen, ⅔ Drehung links herum, Brücke 1 tanzen - 12 Uhr - und mit Teil A** weiter tanzen)
- (Tag/Restart für A**: Nach '4&' abbrechen [1:30], Brücke 2 tanzen und mit Teil B weiter tanzen - 9 Uhr)
- (Tag/Restart für A***: Nach '4&' abbrechen, ⅔ Drehung links herum und Brücke 1 tanzen: Der Tanz endet dann Richtung 12 Uhr)

A5: Stomp (Jump close), hold, back 2-back-heel & step-run 4

- 1-2 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten
- 3-4 2 Schritte nach hinten (r - l) (dabei mit den Schultern wackeln)
- &5 Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- &7&8 4 kleine Schritte nach vorn (l - r - l - r) [Füße auseinander, mit der rechten Hand ein Lasso schwingen: Pferdegalopp]

A6: Step-out, kick & side, hitch, ¼ turn r, ½ turn r, camel walk 2

- &1-2 Schritt nach vorn mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linkes Knie nach schräg links vorn anheben
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn schnellen (l - r)

Part/Teil B (4 wall; beginnt immer Richtung 3 Uhr oder 9 Uhr)

B1: Step, touch forward, heels swivels turning ¼ l, side, drag-out-out-in-in

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen
- 3&4 Beide Hacken nach rechts, links und wieder nach rechts in eine ¼ Drehung links herum drehen (Gewicht am Ende rechts) (12 Uhr)
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links [beide Arme zur Seite] - Rechten Fuß an linken heranziehen [Arme fallen lassen]
- &7 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacken aufsetzen)
- &8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

B2: Side, ¼ turn r, back/arm movements, ¼ turn r/arm movements-chest pop

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/¼ Drehung rechts herum beginnen - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts [rechter Arm und linke Hand nach schräg rechts oben] - In die Knie gehen [linker Arm nach links/rechte Hand vor der Brust, Handfläche nach unten sowie rechter Arm und linke Hand nach schräg rechts unten]
- 5-7 ¼ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts [Arme fallen lassen] - [Rechter Arm nach oben (mit Faust) und nach unten schlagen] - [Linker Arm nach oben (mit Faust) und nach unten schlagen] (6 Uhr)
- &8 Brust nach vorn [Arme nach etwas hinten ziehen] und wieder zurück [Arme etwas nach vorn schieben] (Gewicht am Ende links)

Tag/Brücke 1 (1 wall)

T1-1: Side/arm movements, flick

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts [rechter Arm nach oben/linker nach unten] - [rechter Arm auf 1:30, linker auf 7:30]]
- 3-4 [rechter Arm nach rechts, linker nach links] - Gewicht auf den linken Fuß/rechten Fuß nach hinten schnellen [Arme über der Brust kreuzen, rechts über links]]

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

T2-1: 5/8 walk around turn r

- 1-4 4 Schritte nach vorn auf einem 5/8 Kreis rechts herum (l - r - l - r) (9 Uhr)