

**Irish Rover (CBA 2021)**

Choreographie: Alison Johnstone &amp; Josh Talbot

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, improver line dance; no restarts, no tags, 1 bridge  
**Musik:** **The Irish Rover (Live)** von Nathan Carter  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**S1: Walk 2, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning 1/2 l**

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

**S2: Walk 2, shuffle forward, rock forward, 1/4 turn l, touch**

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (3 Uhr)

**S3: & cross, side, behind, 1/4 turn r, step, 1/2 turn r/hook, walk 2**

&1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben (12 Uhr)  
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

**S4: Point-1/8 turn r-heel-1/8 turn r-heel & point & heel & heel & point-clap-clap**

1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, 1/8 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (1:30)  
 2& Linke Hacke vorn auftippen, 1/8 Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)  
 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 4& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 6&7 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen  
 8& 2x klatschen

**S5: Rock across, chassé r + l**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

**S6: Jazz box turning 1/4 r, jazz box turning 1/4 r with cross**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 (Bridge/Brücke: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '7' abbrechen und halten [Musik wird schon etwas vorher langsamer] bis gezählt wird 'two, three), dann noch 'four' abwarten und mit S8 weitertanzen [S7 auslassen])  
 (Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss wird die Musik langsamer; bei der letzten 'jazz box' eine 1/2 Drehung rechts herum - 12 Uhr)

**S7: Heel-ball-cross 2x, rock side, behind-side-step**

1&2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
 3&4 Wie 1&2  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts

**S8: Touch forward, point, 1/4 turn l/coaster step, cross, back, stomp out r + l**

1-2 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen  
 3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 7-8 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen

**Wiederholung bis zum Ende****Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)****T1-1: Clap 2x, stomp out r + l, clap 2x**

1-2 2x klatschen  
 3-4 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen  
 5-6 2x klatschen

**Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)****T2-1: Clap 2x**

1-2 2x klatschen

**Tag/Brücke 3 (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)****T3-1: Hold**

1-10 Die Musik wird am Ende von S8 langsamer, dann etwa 10 Taktschläge halten bis zum Neustart