

Irish Country Girl

Choreographie: Ole Jacobson & Nina K.

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 1 tag (2X)
Musik: **Hillbilly Pickin Ramblin Girl** von Alanna Quinn
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side-touch-side-touch-side & back, side & step, rock forward-rock back

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Locking shuffle forward, Mambo forward, coaster step, locking shuffle forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Side-touch-side-¼ turn r/hitch, ¼ turn r/chassé r, shuffle forward, step, pivot ¼ l

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links, ¼ Drehung rechts herum und rechtes Knie anheben (3 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

S4: Cross-side-behind-side-rock forward-rock back-cross-¼ turn r-side-cross-cross-¼ turn r-side-cross

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 1& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3& Schritt nach schräg links vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8& Wie 5&6& (9 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 4. Runde - 9 Uhr/3 Uhr)

Side-touch-side-touch

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen