

Indestructible

Choreographie: Tobias Jentzsch & Claudia Zille

Beschreibung: 48 count, 2 wall, high intermediate line dance; 2 restarts, 1 tag/restart
Musik: **Indestructible** von The Dark Tenor & Billy Andrews
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step, step-pivot ½ r-step, ½ turn l-½ turn l-step, Mambo forward, behind-side

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 3-4& Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

S2: Cross, side/sways, ¼ turn l, ¼ turn l/cross, back & locking shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen [rechten Arm nach schräg links oben]
 3-4 Hüften nach rechts schwingen [linken Arm nach schräg rechts oben, über den rechten Arm] - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links [Arme fallen lassen] (3 Uhr)
 5-6& Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen in eine ¼ Drehung links herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 (Restart: In der 1. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S3: Rock across-rock side-behind-side-cross, side-touch-side, behind-¼ turn r-step

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen und Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S4: Cross-side-½ turn r, back-½ turn r-½ turn r, step-½ turn r-½ turn r, back-½ turn r-step

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
 3&4 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
 7&8 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S5: Side, behind-cross-side, behind-step-step-heels swivels turning ½ l, coaster step

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach vorn mit links
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Erste linke, dann rechte Hacke nach rechts drehen in eine ½ Drehung links herum (Gewicht bleibt rechts) (6 Uhr)
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4&' abbrechen und von vorn beginnen)

S6: Rock forward, back 2, coaster step, shuffle turning full r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils den führenden Fuß im Kreis nach hinten schwingen (r - l)
 5&6 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 7-8& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
 (1) ¼ Drehung rechts herum und (Schritt nach vorn mit rechts) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Side, arms movements, drag/touch

- 1 Schritt nach rechts mit rechts [beide Hände vor dem Körper]
 2-4 Beide Arme zur Seite, dabei Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Rechten Arm nach schräg links oben - Linken Arm nach schräg rechts oben, über den rechten Arm und beide Arme nach unten ziehen, dabei rechten Fuß an linken heranziehen/auf tippen