

## In The Blood

Choreographie: Dan Albro

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 tag/restarts, 0 tags  
**Musik:** **In the Blood** von John Mayer  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Rock forward-step r + l, rock side-cross, rock side turning ¼ r-step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts (nur die Hacke aufsetzen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts  
 3&4 Schritt nach vorn mit links (nur die Hacke aufsetzen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links  
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen  
 7&8 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

### S2: Step, step-pivot ½ r-locking shuffle forward, cross-¼ turn r-heel-¼ turn r-heel-side-touch

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen (12 Uhr)  
 &7 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen (3 Uhr)  
 &8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen  
 (Ende: Der Tanz endet nach '5&6' in der 9. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links')

### S3: Side/sways, chassé r, sways, chassé l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - Oberkörper nach links schwingen  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 5-6 Oberkörper nach links schwingen - Oberkörper nach rechts schwingen  
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### S4: Cross-side-behind-¼ turn l-step, pivot ½ l, walk 2, stomp-stomp-clap

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 7&8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen und klatschen  
 (Tag/Restart: In der 1. und 3. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '5-6' abbrechen, Brücke 1 tanzen und von vorn beginnen)  
 (Tag/Restart: In der 2. und 4. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5-6' abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)  
 (Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '5-6' abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke 1

##### T1-1: Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

#### Tag/Brücke 2

##### T2-1: Step, touch, back, touch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen