

If You Dare

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Dare (Bonus Track)** von Gary Barlow
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**S1: Walk 2, shuffle forward, step, pivot ¼ r, cross, side**

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

S2: Behind, ¼ turn r, ¼ turn r, behind, ¼ turn l, step, pivot ¼ l, cross

1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen (in die Knie gegen) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (aufrichten) (6 Uhr)
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (in die Knie gegen) (9 Uhr)
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (aufrichten) - Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)

S3: Chassé, rock behind l + r

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S4: Side, behind, ¼ turn l, sweep forward, cross, point r + l

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (12 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 (Ende: Der Tanz endet nach '3' in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung links herum und rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen' - 12 Uhr)

S5: Rock behind, side, drag r + l

1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

S6: Rock back, step, pivot ½ l, shuffle forward, ½ turn r, ½ turn r

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

S7: ¼ turn r/rock side, cross, sweep forward, cross, side, behind, sweep back

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen

S8: Behind, side, cross, sweep forward, jazz box

1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)****T1-1: Step, hold, step, pivot ½ r, step, hold, step, pivot ½ l**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr/6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr/12 Uhr)

T1-2: Rocking chair, jazz box

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen