

Idi

Choreographie: Antun Orišak

Beschreibung:	16 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Idi von Dražen Zecic
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Walk 2, rock forward-side, back 2, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts (nur die Hacke aufsetzen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r), dabei die Hacken etwas nach innen drehen
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

S2: ⅛ turn l/rock forward-rock back-¼ turn r/locking shuffle forward, ⅛ turn l & step, lock, stomp

- 1& ⅛ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts (nur die Hacke aufsetzen) und Gewicht zurück auf den linken Fuß (7:30)
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
- 5&6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Linken Fuß auf der Stelle aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende