

I Like Pina Coladas

Choreographie: Michelle Wright

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Escape (The Piña Colada Song)** von Crystal Rock, Marc Kiss & Warren Attwell
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Walk 2, Mambo forward, back, 2, Mambo back

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
7&8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links

S2: Side/sways, chassé r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S3: Rock across-side r + l, step, pivot ¼ l 2x

1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (bei '5-8' die Hüften mitrollen) (6 Uhr)

S4: Jazz box with cross, hip bumps

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
5-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen (dazu mit den Schultern wackeln)

Wiederholung bis zum Ende