

I Will Follow Him

Choreographie: Amy Yang

Beschreibung: Phrased, 4 wall, improver line dance; no restarts, no tags
Musik: **I Will Follow Him** von Peggy March
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz: AAB; A, Tag; B, Tag; AAB; B

**Part/Teil A (4 wall)****A1: Side, behind, ¼ turn r/locking shuffle forward, step, pivot ½ r, locking shuffle forward turning ½ r**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

A2: Rock back, locking shuffle forward, step, pivot ¼ r, shuffle across

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

A3: Side, close, locking shuffle forward r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

A4: Rock forward, ½ turn r/locking shuffle forward, step, pivot ¼ r, shuffle across

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

A5: Rock side, shuffle in place r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)**B1: Heels-toes-heels swivels, clap r + l**

1-4 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder nach Hacken nach rechts drehen - Klatschen
 5-8 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder nach Hacken nach rechts drehen (Gewicht am Ende links) - Klatschen

B2: Step, touch/clap, back, touch/clap, back, touch/clap, step, touch/clap (K-steps)

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

B3: Chassé, rock back r + l

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

B4: Heel grind turning ¼ r, rock back 2x

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (9 Uhr)
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

Tag/Brücke (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)**Step, pivot ½ l, locking shuffle forward, step, pivot ½ r, locking shuffle forward**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links