# I Wanna Try Everything

Choreographie: Gary O'Reilly, José Miguel Belloque Vane, Sascha Wolf, Heather Barton, Jonas Dahlgren & Paul Birbaumer

| | |
|---|---|
| **Beschreibung:** | 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 2 tags |
| **Musik:** | **Try Everything** von Home Free |
| **Hinweis:** | Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen |
| **Sequenz:** | 32, 32, 32, 32, Tag 1, 32, 32, 32, 32, Tag 2, Tag 1 |

**S1: Heel grind side & cross, rock side-cross, ¼ turn r, ¼ turn r, ⅛ turn r**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
&3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
6-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)

**S2: Stomp up forward-heel bounces & rock forward, shuffle back turning ⅝ l**

1&2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Hacke heben und senken (ohne Gewichtswechsel)
&3&4 '&2' 2x wiederholen ([&2-&4] Rechten Arm nach oben bewegen, Handfläche nach oben)
&5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 ⅜ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

**S3: Cross, hold-rock side, cross, ¼ turn l, ⅜ turn l/lift & walk 2**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen (etwas stampfend und etwas in die Knie gehen) - Halten
&3-4 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ⅜ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linkes Bein anheben (4:30)
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)

**S4: Rock forward, ⅛ turn l-¼ turn l-step, heels bounces turning ½ l**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 ⅛ Drehung links herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
5-8 Beide Hacken 4x heben und senken, dabei eine ½ Drehung links herum (dabei etwas in die Knie gehen; Gewicht am Ende links) (6 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke 1)**

**T1-1: (Nur für die Tänzer*innen auf der rechten Seite der Tanzfläche; die andere Seite bewegt sich nicht) Out, out, in, in, (V-steps), step, drag, close**

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-8 Großen Schritt nach etwas schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [6-7] - Linken Fuß an rechten heransetzen

**T1-2: (Nur für die Tänzer*innen auf der linken Seite der Tanzfläche; die andere Seite bewegt sich nicht) Out, out, in, in, (V-steps), step, drag, close**

1-8 Wie T1-1

**T1-3: The Macarena & Pray**

1-2 Rechte Hand nach vorn, Handfläche nach unten - Linke Hand nach vorn, Handfläche nach unten
3-4 Rechte Handfläche nach oben drehen - Linke Handfläche nach oben drehen
5-8 Beide Hände zum Körper bewegen in eine Bethaltung, Unterarme waagerecht

**T1-4: The Guyton & Present**

1-2 Klatschen - Rechte Hand über linken gleiten lassen, am Ende rechte Hand auf dem linken Handrücken
3-4 Beide Hände über die Unterarme zu den Ellbogen bewegen - Hände wieder zurück bewegen
5-8 Beide Hände mit den Handflächen nach oben nach vorn bewegen in eine Willkommen/Präsentierhaltung

**Tag/Brücke 2)**

**T2-1: Heel grind side & cross, rock side-cross, back, side, step**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
&3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
6-8 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links

Aufnahme: 04.12.2024; Stand: 04.12.2024. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.